

Armando Orlando, Armido Cario

La Calabria del Settecento

12 marzo 2014, Lamezia Terme (CZ)

Università della Terza Età e del Tempo libero

Calabria Letteraria Editrice

XXV Anno accademico

A detailed historical map of Calabria, Italy, from the 18th century. The map shows the coastline with several gulfs labeled: 'Golfo di S. Eufemia' at the top, 'Golfo di Giudia' on the left, and 'Golfo di Cirace' on the right. The word 'MAR' is visible on the right side. The map is densely populated with names of towns and regions. A semi-transparent red rectangular box is overlaid on the upper portion of the map, containing the title text in orange. The background of the entire image is a solid orange color.

Economia e società nella Calabria del Settecento

di Armido Cario

La Calabria d'inizio secolo

nelle stampe di Giovan Battista Pacichelli



Amantea



Per H.
F. 10.

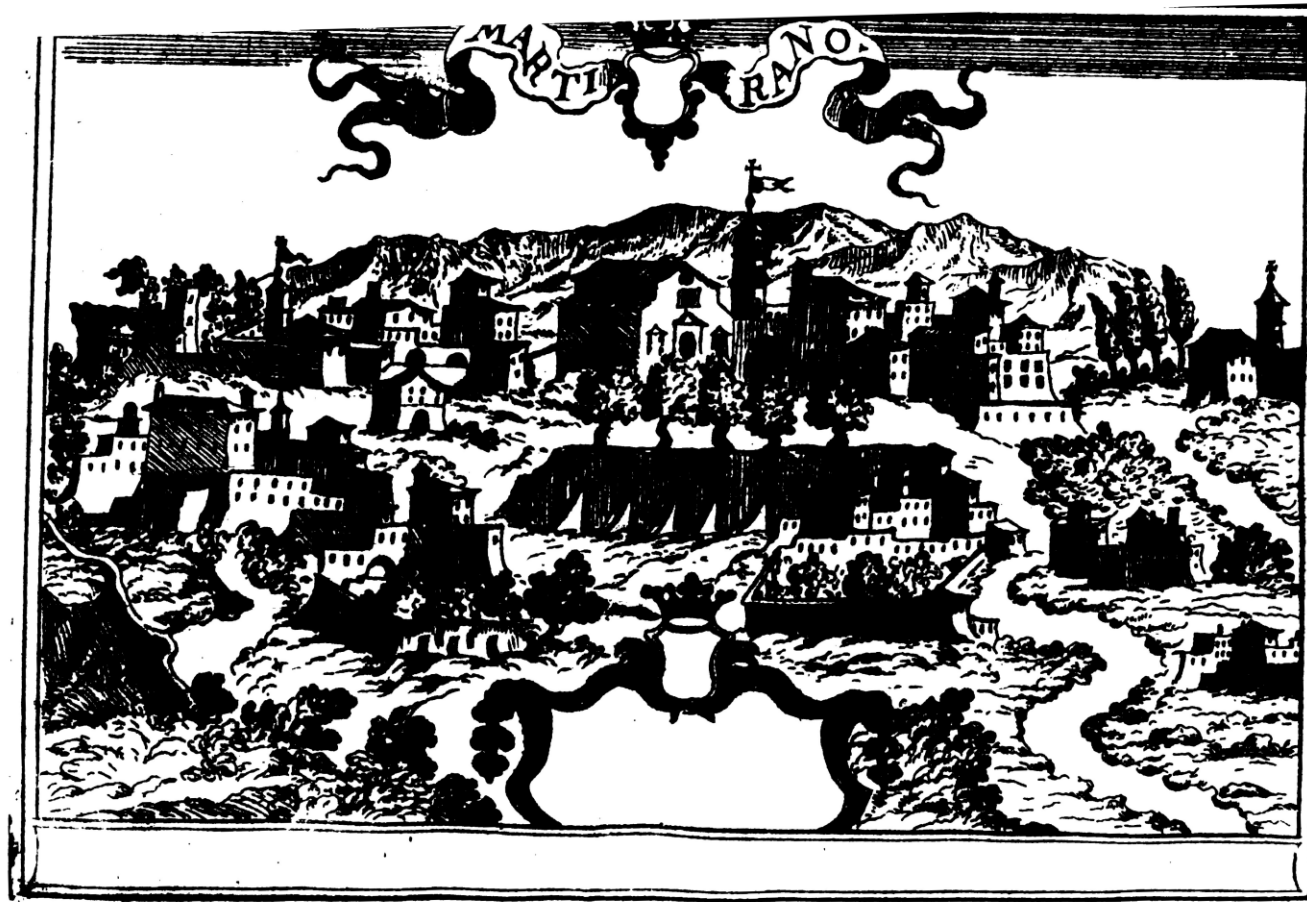
Castiglione Marittimo



Cosenza



Martirano

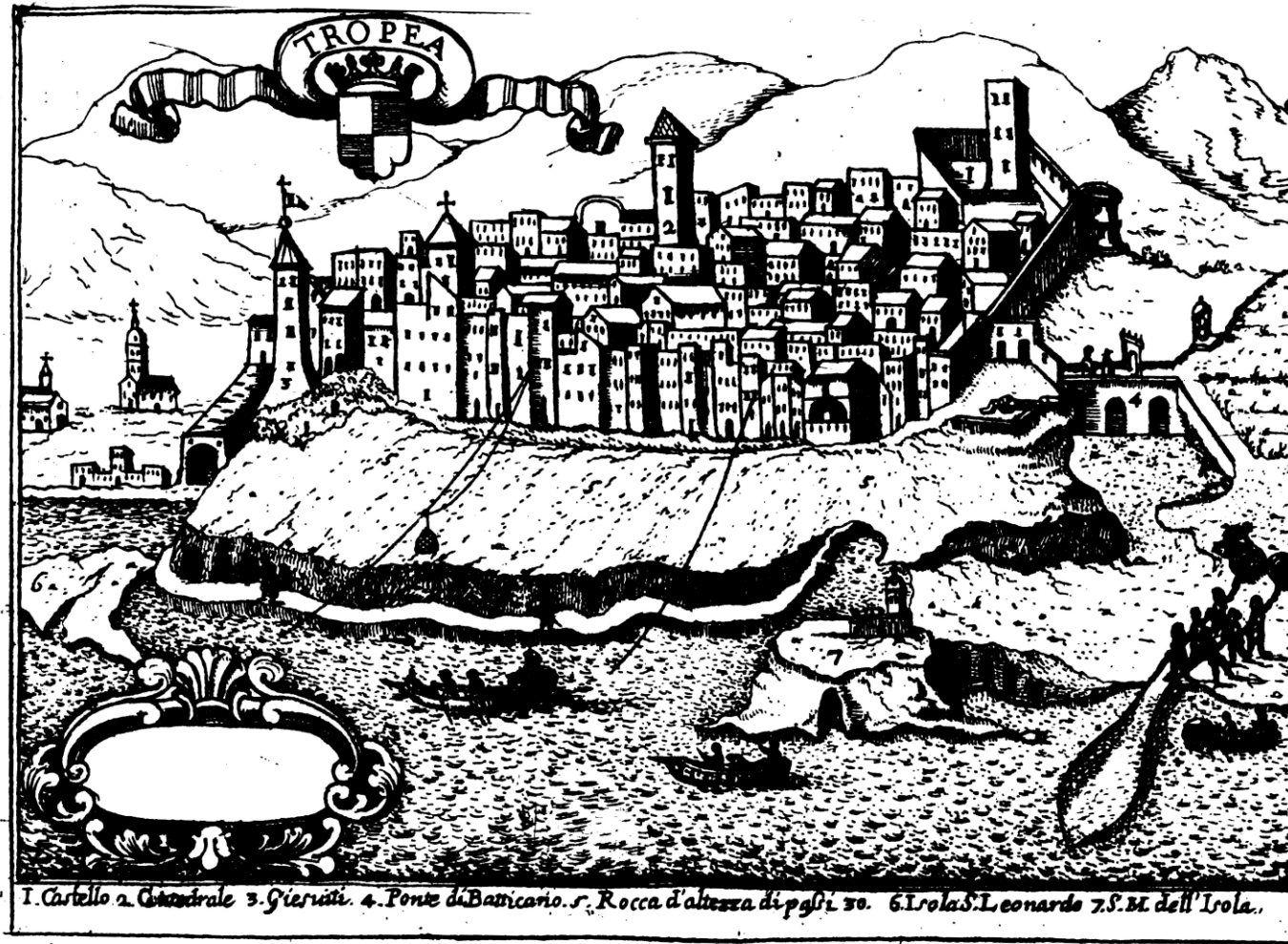


Par. II.
F. 20.

Nicastro



Tropea

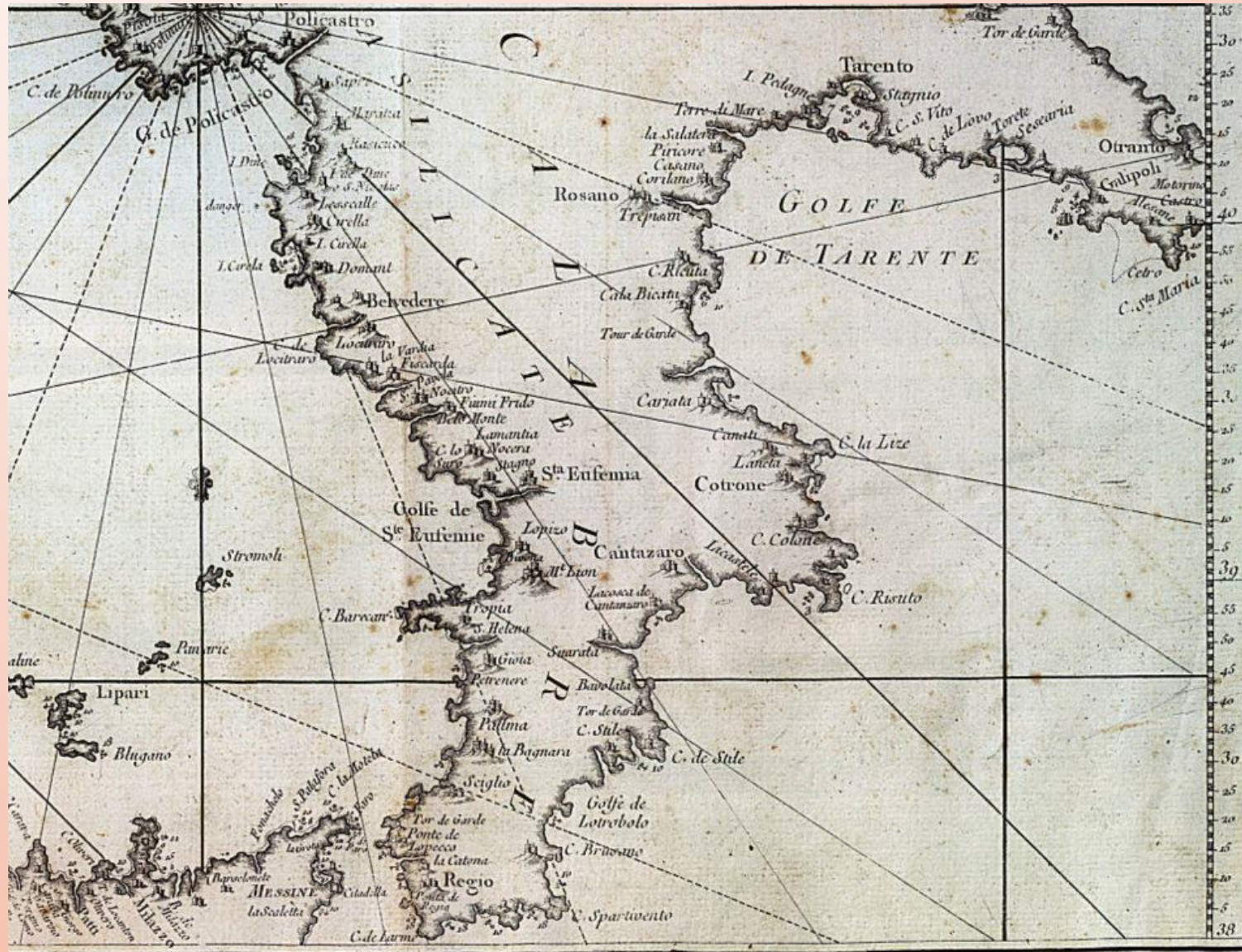


La Calabria del Settecento

Breve excursus cartografico



1764: Le Calabrie secondo Joseph Roux



1779: Calabria e Mediterraneo secondo E. Bowen



1785: La Calabria nelle incisioni di L. A. Dupuis



1790: La Calabria nelle cartine di Neele



1793: La Calabria nelle cartine di Moore



Politica interna ed internazionale

Sovrani, ministri e tentativi di riforma





Carlo di Borbone

Carlo di Borbone, sostenuto dall'esercito spagnolo, era entrato a Napoli nel pomeriggio del 10 maggio 1734 e si era posto come capostipite di una dinastia destinata a regnare in Italia fino al compimento del Risorgimento nazionale.

Il nuovo re intraprese un viaggio verso la Sicilia ed il 24 gennaio 1735 giunse ai confini della Calabria. In duecento anni, solo l'imperatore Carlo V aveva attraversato la regione e, prima di lui, erano stati in Calabria solamente altri due sovrani, Alfonso il Magnanimo e Ferdinando d'Aragona.



Con Carlo di Borbone sembrava aprirsi, allora, un'età nuova nella storia del Regno di Napoli, non solo per gli stimoli che dalla recuperata autonomia venivano alla cultura, prosegue Villani, ma per l'inizio di un processo di ascesa demografica ed economica, che rendeva partecipi le province meridionali del generale moto di rinnovamento dell'Europa occidentale.

Don Carlos si mostrò sovrano illuminato, facendosi promotore di azioni riformiste, in parte vanificate dalla sua ascesa al trono di Spagna nel 1759.

Tra le riforme notevoli, l'introduzione di un nuovo sistema catastale, detto *onciario*. Il catasto e la riforma fiscale rappresentavano, per Carlo III di Borbone, le basi di uno stato moderno. Il re di Napoli intendeva introdurre un sistema tributario maggiormente equo e uniforme, fondato sulla tassazione dei beni e della ricchezza.



Bernardo Tanucci

Bernardo Tanucci, sceso a Napoli nel 1734 in qualità di consigliere del re, ministro degli esteri nel 1755 e capo del Consiglio di reggenza alla partenza di Carlo per la Spagna, operò per dare allo Stato la giurisdizione su aspetti della vita civile ed economica. Egli riuscì a limitare l'ingerenza del clero negli affari pubblici, sottoponendo a tributi i beni ecclesiastici. Il giurista toscano emise provvedimenti che restrinsero, pure, le immunità locali e personali ed aumentarono i requisiti richiesti per il conseguimento degli ordini religiosi, rendendo più difficile la carriera clericale.

Ferdinando IV

Ferdinando IV depose ogni volontà riformatrice.

Debole di carattere e, perciò, ridondante di contraddizioni e di stabili umori, scrive Caldora, Ferdinando verrà travolto dagli avvenimenti rivoluzionari della Francia. La sua politica sarà orientata solo dalle passioni e dalle ambizioni della moglie **Maria Carolina**, il cui volere arriverà a sopraffarlo.



Sir John Acton

Nel 1789, la carica di primo ministro fu affidata all'irlandese John Acton, già consigliere della regina Maria Carolina. Acton, ministro della marina e della guerra, si trovò così a gestire un potere vastissimo. Fu allora che la politica estera napoletana venne sganciata dalla Spagna ed orientata verso l'Austria e l'Inghilterra ed i legami con la Corte di Vienna furono consolidati, attraverso la diplomazia dei matrimoni.

Il nuovo corso del governo napoletano impresso all'opera riformatrice una battuta d'arresto, nonostante l'adozione di provvedimenti che preparavano il terreno per l'abolizione della feudalità.



Intellettuali e pensatori

Personalità e idee del secolo dei «lumi»





Ferdinando Galiani

Ferdinando Galiani, economista e letterato, nato a Chieti nel 1728, aveva pubblicato, nel 1751, il trattato *Della moneta*, in cui asseriva la validità dell'inflazione controllata al posto della stabilità monetaria, anticipando, così, uno dei più importanti pensieri dell'economia mondiale.

Lo studioso, pur rappresentando l'ala moderata del movimento riformatore, compilò tre memorie sulla Calabria, che indirizzò al re, sotto forma di pareri sui provvedimenti da adottare, per ricostruire i paesi devastati dal sisma del 1783. Galiani traccia le linee generali di un piano di ricostruzione e di riordino amministrativo ed economico-sociale della regione.



Gaetano Filangieri

Gaetano Filangieri, ne *La scienza della legislazione*, ha concepito uno sforzo coraggioso di ripensare dalle fondamenta tutto l'impianto della legislazione di antico regime. Fautore convinto dell'Illuminismo, infatti, Filangieri avversò aspramente i teorici della ragion di stato, combatté strenuamente i privilegi feudali e, nel campo penale, ebbe il merito di opporsi al procedimento inquisitorio, facendosi fautore del ritorno alla giurisprudenza romana.

L'ardito costituzionalismo repubblicano dell'autore mirava a costruire le premesse giuridiche di una società capace di offrire a tutti i cittadini non solo astratte garanzie di giustizia, ma anche concrete possibilità di emancipazione. Quel modo radicalmente nuovo di pensare al diritto rappresentò, davvero, il contributo dell'Italia alla nascita del moderno diritto pubblico europeo.

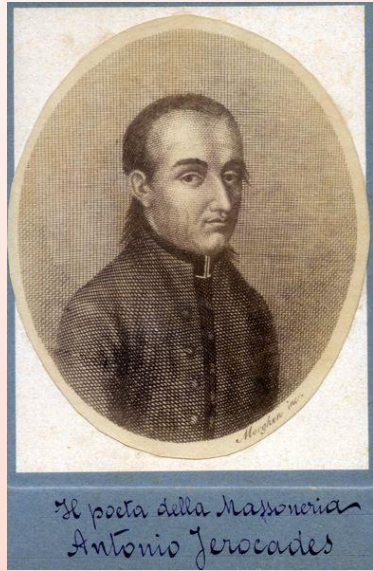
Antonio Genovesi



Antonio Genovesi, economista e collaboratore di Bernardo Tanucci nell'opera di riforma dello stato, intrapresa dal ministro di Carlo di Borbone. Fu titolare a Napoli della cattedra di Economia e commercio, prima in tutte le università d'Europa.

Predicava la necessità di urgenti e radicali riforme economiche, indicando ad un'intera generazione di discepoli gli esempi dell'Olanda e dell'Inghilterra del Seicento, della Francia e della Spagna del suo tempo e della vicina Toscana

Antonio Jerocades



Antonio Jerocades nacque a Parghelia nel 1738 e fu avviato al sacerdozio nel vicino seminario di Tropea.

Jerocades sognava il rinnovamento della Chiesa ed il ritorno della gerarchia alla missione evangelica delle origini.

Poeta e pubblicista, fondò la prima loggia di liberi muratori della Calabria.

Cosmopolita e mediterraneo, Jerocades fu convinto assertore di una moralità politica combattente, alimentata da ideali di lotta contro ogni forma di tirannide e di oppressione.

Lo stato era, per Jerocades, lo strumento per ammodernare la società e redimere le plebi dalle condizioni di arretratezza materiale e di sottosviluppo culturale: per riformarlo, l'abate passò dalle idee all'azione, cominciò ad inneggiare alla rivoluzione francese e declamò versi contro la tirannide.

Il terremoto del 1783

Cronache ed immagini





Giuseppe Maria Galanti, nominato visitatore generale, nel 1792 effettuò nella regione un lungo sopralluogo per conto del governo napoletano. Negli oltre tre mesi di permanenza, ebbe modo di portare a termine alcune analisi, che Placanica ha definito «le più ampie e acute mai stese sulla regione».

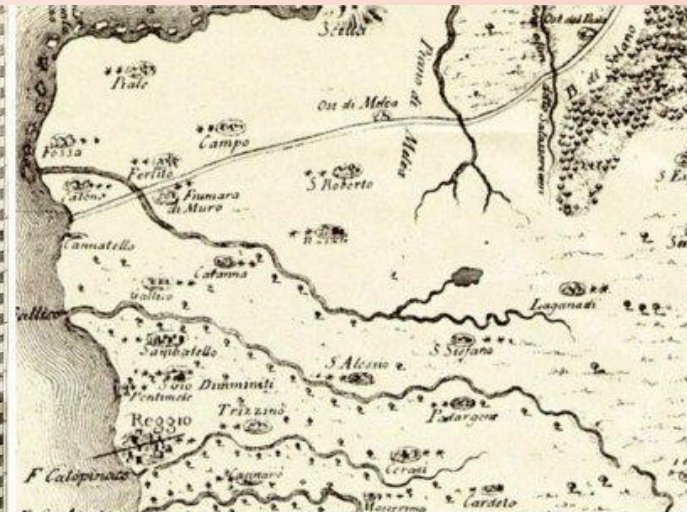
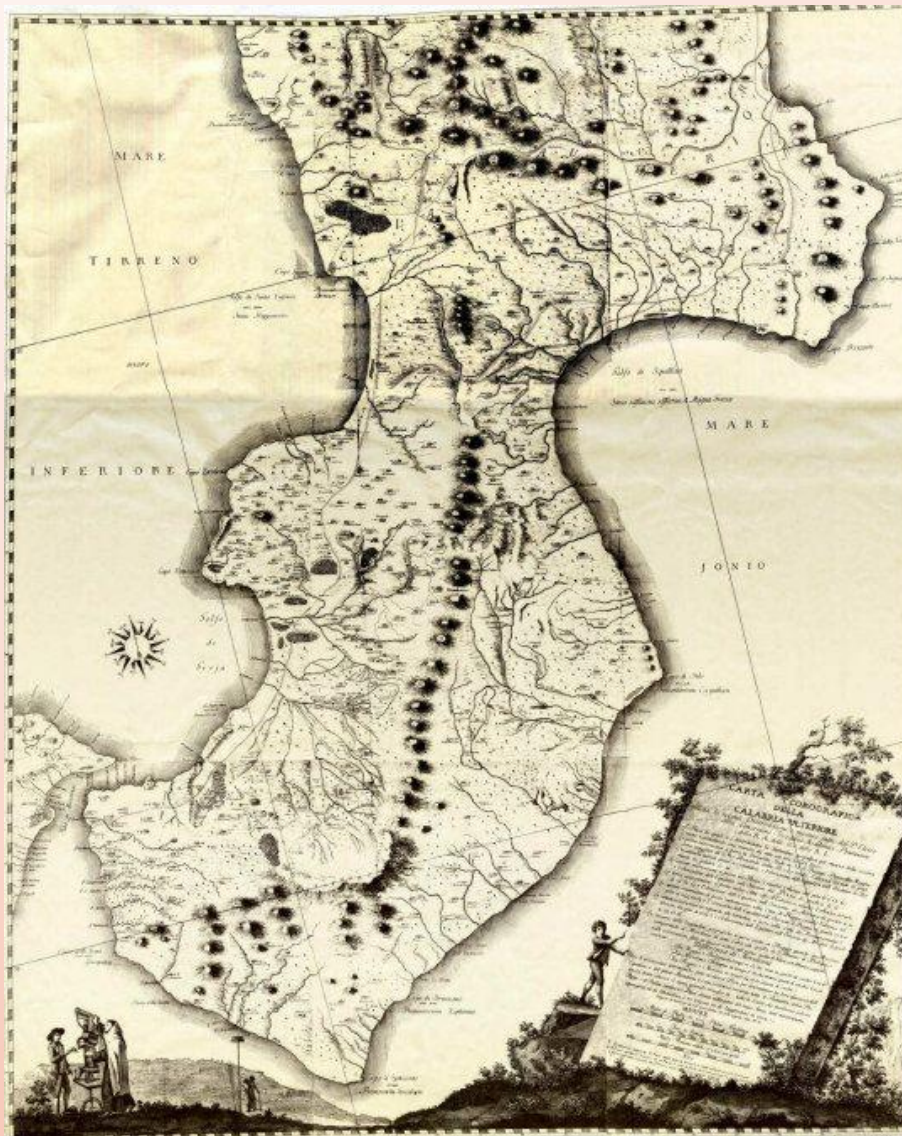
Al tempo, la Calabria versa in «uno stato di disertimento». Galanti osserva che «la causa prima e più generale di questa spopolazione procede dal sistema vizioso della giustizia... Generalmente i sedicenti galantuomini calabresi affettano un certo predominio sulla giustizia, e pretenderebbero rispetto dalle leggi medesime».

Nella sua relazione, si nota l'influsso dell'Illuminismo, il quale aveva determinato una nuova mentalità ed un anelito di progresso che spingevano gli osservatori e gli studiosi verso un metodo di analisi critica dei problemi della regione.

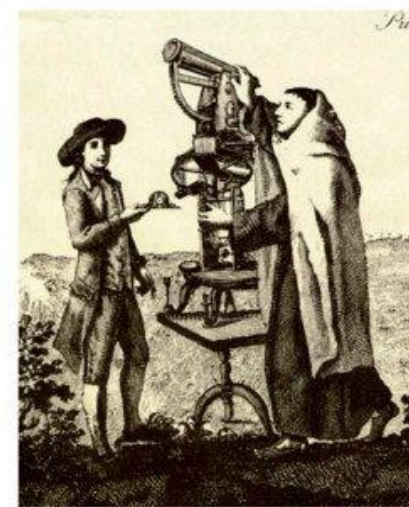
Per Galanti, «i Calabresi sono vivi ed elastici, e sono divenuti facinorosi per essere mal governati... Vi è un fanatismo per la nobiltà, dalla quale si credono investite le famiglie principali di ogni paese anche il più picciolo... Il fanatismo della nobiltà ha prodotto diversi ordini di ceti in quasi tutti i paesi ed una cattiva economia nel reggimento de' comuni. Questi si reggono secondo il capriccio di pochi potenti».

*Immagini del terremoto,
tratte dalle cronache dell'epoca*





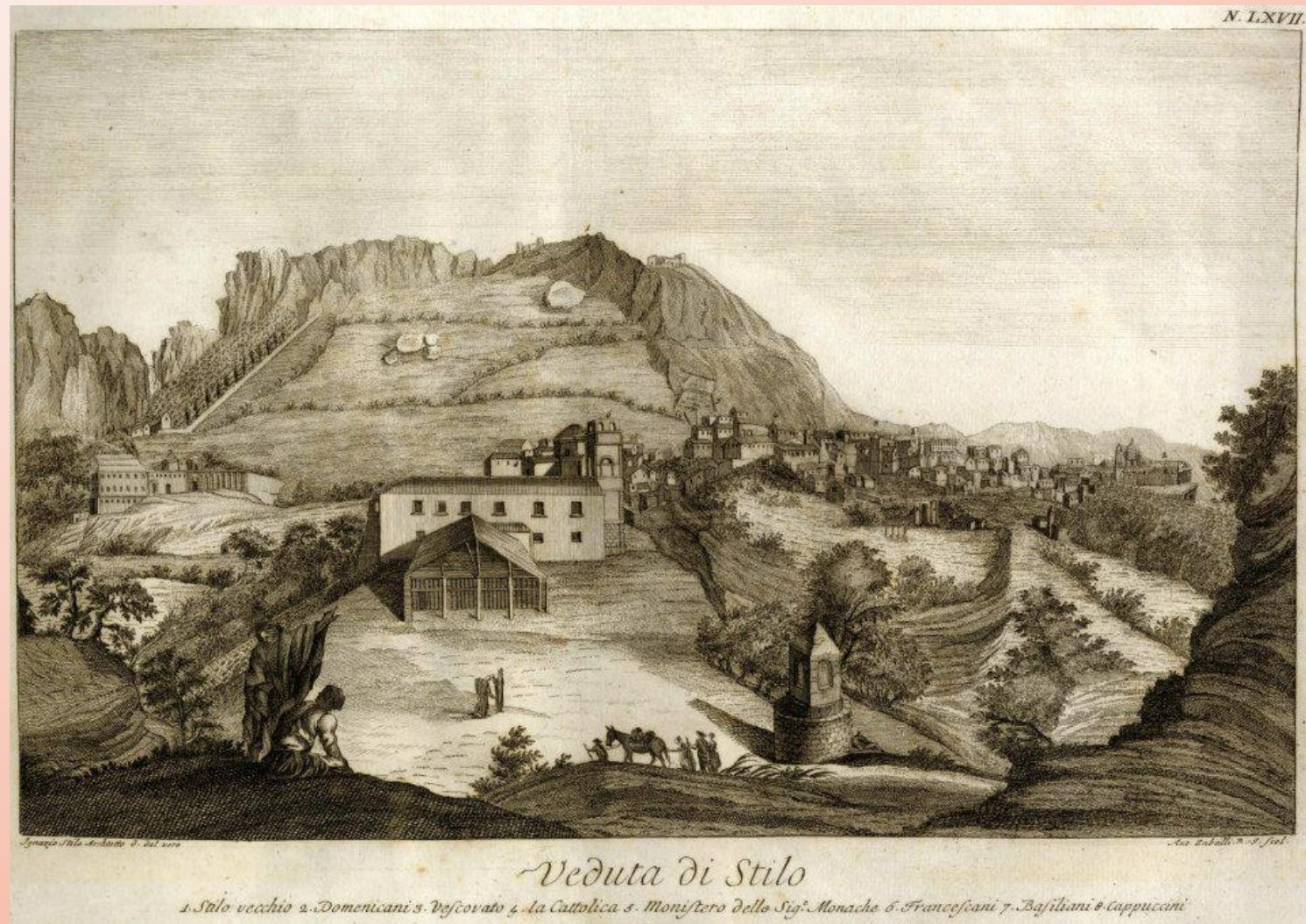
Il numero di asterischi (1, 2 o 3) a fianco del paese indicava il grado di distruzione attinto



Piem. L'Autore della Carta al lavoro, con uno strumento di rilevazione da egli stesso inventato

Il "Grande Tremuoto" delle Calabrie nella "Carta Corografica della Calabria Ulteriore" (P. Eliseo della Concezione, 1783)

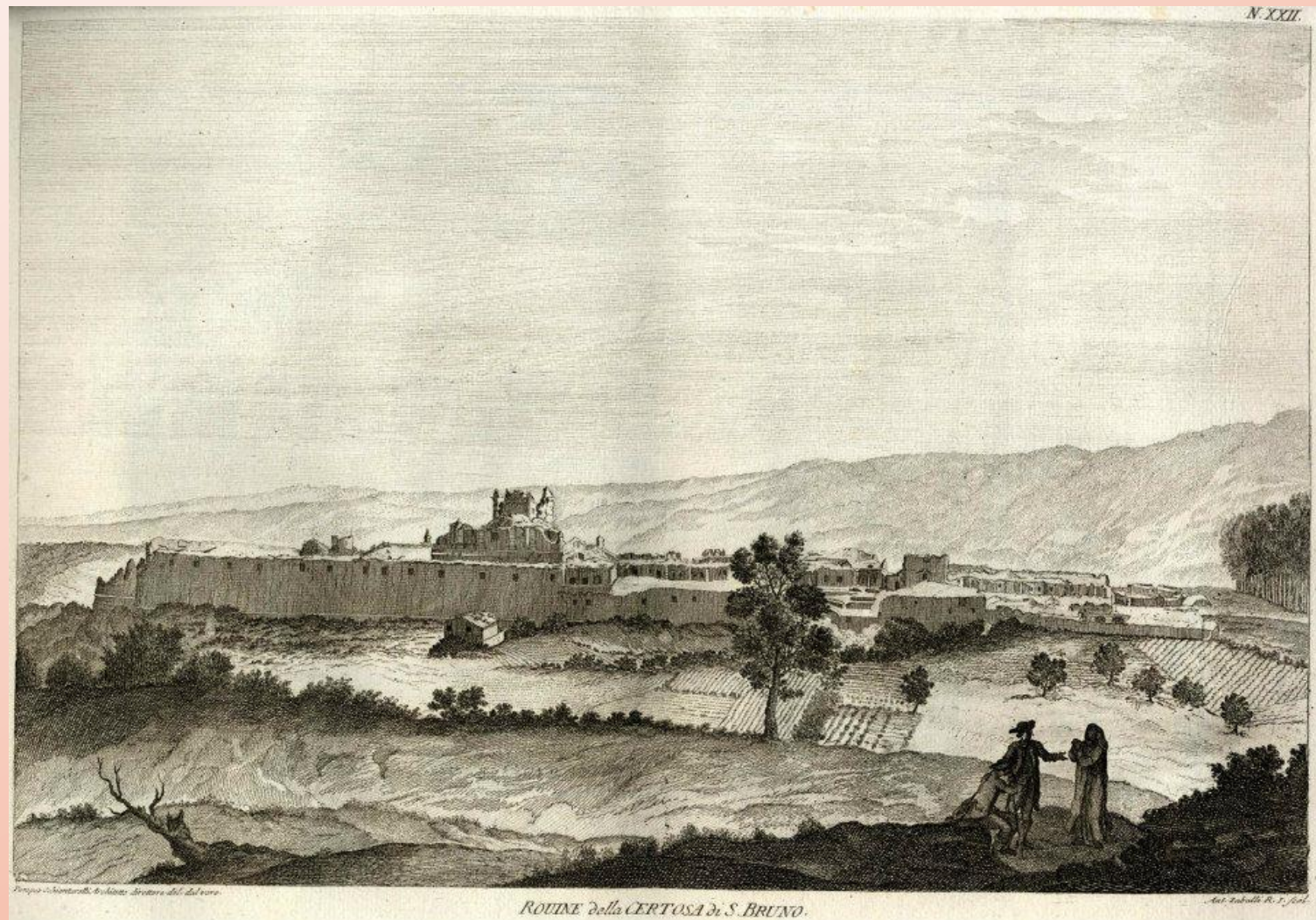
Veduta di Stilo



La Chiesa Madre di Rosarno



La Certosa di Serra San Bruno



I viaggiatori stranieri

Immagini tratte da *Voyage Pittoresque* di
Jean-Claude Richard de Saint-Non (1781)



Cosenza



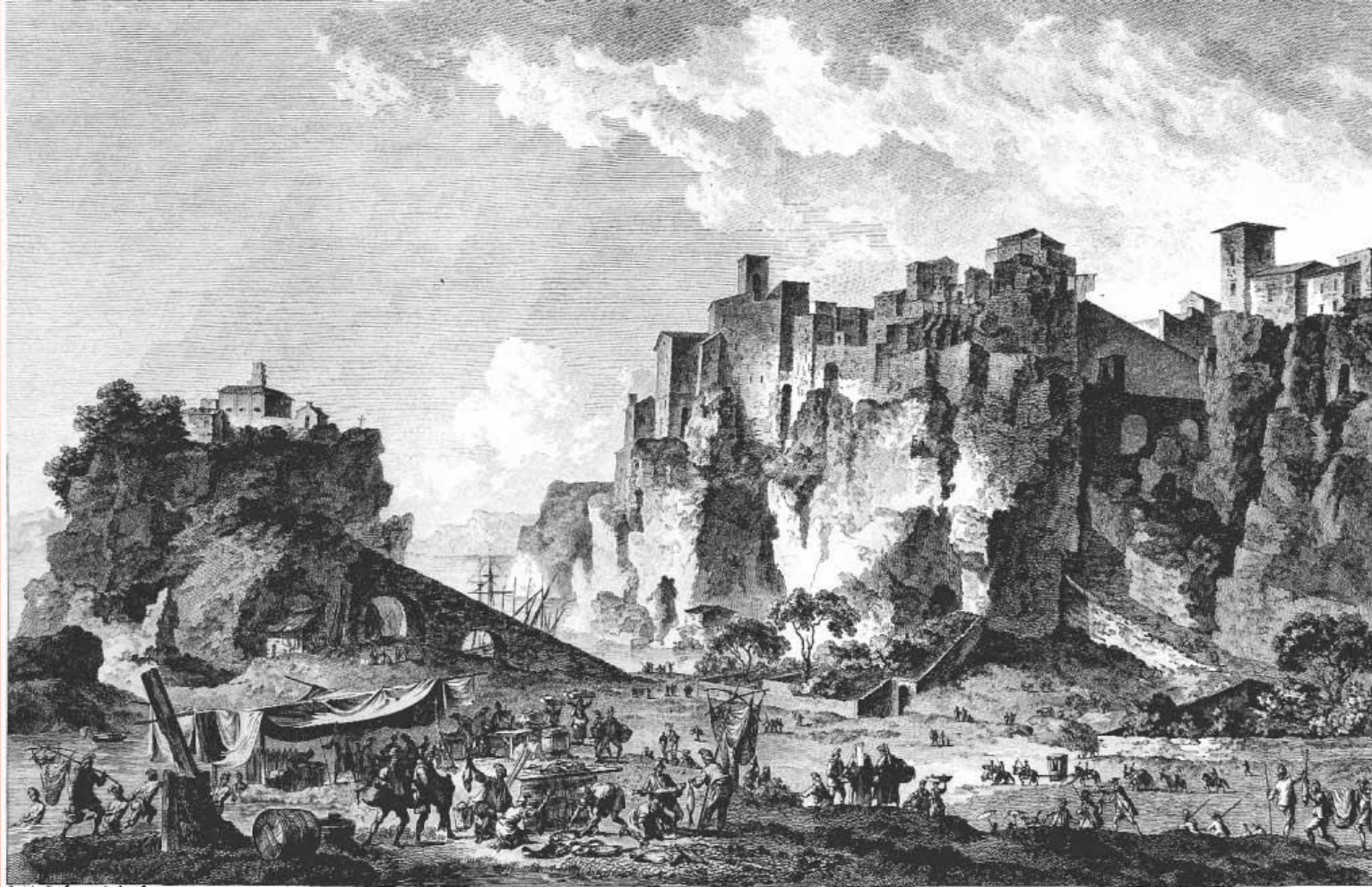
Gravé à l'eau-forte par Blanchet

*Vue des Environs De la Ville de Cosenza
prise sur les bords du Crati, dans la Calabrie Citérieure?
Dessinée par Charles*

N° 78. G. D. G. G. G.

A. P. D. R.

Tropea



*Vue de la Ville et du Château de Tropea
situé sur la Côte de la Calabre Ulérieure.*

N° 74. G. Goussier

Dessiné d'après Nature par Desprez Architecte Pensionnaire du Roi à l'Académie de France à Rome.

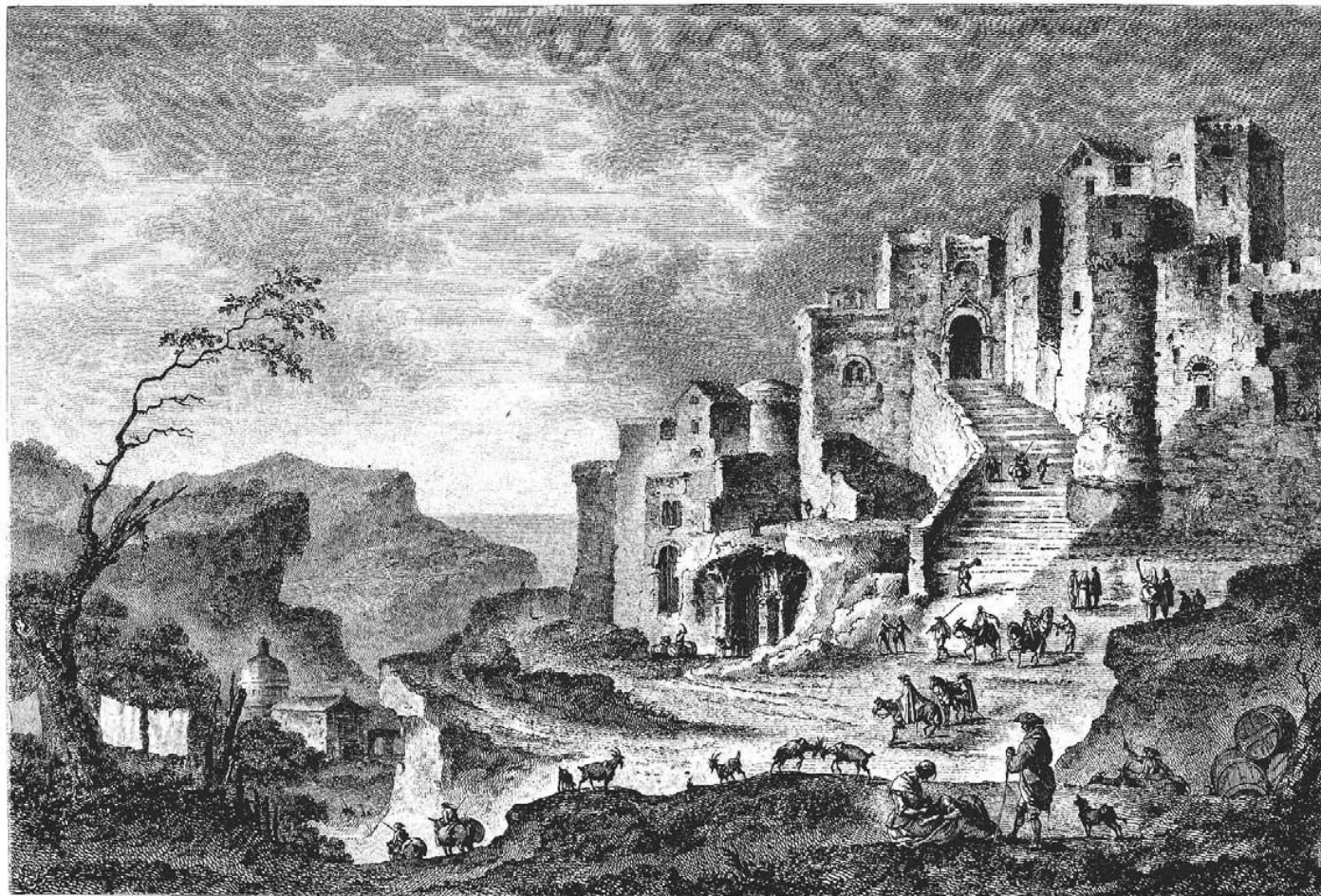
A. P. D. R.

Scilla



*Rochers et Scylla renommés Des Scylla
avec la Vue de la Ville, et du Château qui étoit élevé au dessus
avant le tremblement de Terre. 5. Février 1785.*

Rocca Imperiale



Desprez

Embrun

*Vue de la Rocca Imperiale
petite ville bâtie sur un rocher aux confins de la Basilicate
et de la Calabre citérieure*

N° 44

A.P.D.R.

Crotone



Dessinée par Duprez

Gravée par Paris

*Vue de la Ville moderne des Cotroni
élevée près des Ruines de l'antique et célèbre Crotone.*

N° 37. 6^{de} Grèce

A. P. D. R.

La rivoluzione giacobina del 1799

Colpo di coda di un secolo
che apre le porte al Risorgimento





La Calabria prima di rappresentare il luogo di coagulo e partenza della controrivoluzione sanfedista del cardinale Ruffo, fu percorsa da moti di adesione alla Repubblica partenopea: tra questi, rilevante fu quello di Nicastro, favorito dal vescovo Carlo Pellegrini.

Restaurato l'ordine borbonico, tuttavia, non cessarono i disordini: il brigantaggio, alimentato dal cardinale Ruffo, attecchì con profonde radici e si moltiplicarono le ribellioni locali, come ad Amantea e Martirano. La “marcia della Santa Fede”, la spietata repressione, il risentimento e le vendette nei confronti dei giacobini sconfitti fecero, così, montare il malcontento e l'odio sociale: la Calabria, a cavallo tra Sette ed Ottocento, era dunque una polveriera dove, scrive Giuseppe Castrone, «li ricchi e li Potenti hanno forza maggiore». Cosicché, «l'arrivo dei soldati di Napoleone trova una Calabria conosciuta soltanto per i terremoti e per la presenza dei fuorilegge, e i visitatori che si recano nella regione rimangono delusi e colpiti dalle penose condizioni in cui versa la popolazione».